GYMNASIUM PLOCHINGEN

Informationen zur Sprachenwahl in Klasse 6 und 7

SPRACHENWAHL

Wahl der 2. Fremdsprache

FRANZÖSISCH ODER LATEIN ?

Friedhelm Krämer

Christian Schweizer

Inhalte und Ablauf

A. Präsentation:

1. Das sollte keine Rolle spielen
2. Wie läuft der Unterricht ab?
3. Anregungen zur Diskussion

B. Frage-Runde im Plenum

C. Individuelle Fragen / Beratung

Das sollte keine Rolle spielen!

„Meiner Schwester hat Latein gar nicht gefallen! Ich nehme Französisch!“

Das sollte keine Rolle spielen!

„Ich will auf jeden Fall mit meinem besten Freund Unterricht haben!“

Das sollte keine Rolle spielen!

„Ich habe gehört, dass eine Französischlehrerin blöd ist. Ich nehme Latein!“

Das sollte keine Rolle spielen!

„Alle sagen, dass Latein viel schwerer ist als Französisch!“

Wie läuft der Unterricht ab? – Latein

LATEIN IST ANDERS!

Wie läuft der Unterricht ab? – Latein

LATEIN IST ANDERS!

Wir versuchen, die fremde antike Kultur und Sprache zu verstehen und dadurch unsere eigene Welt und Sprache, die wir kennen, noch besser zu verstehen.

Wie läuft der Unterricht ab? – Latein

Wir versuchen, die fremde antike Kultur und Sprache zu verstehen und dadurch unsere eigene Welt und Sprache, die wir kennen, noch besser zu verstehen.

Wortschatz Formen Satzbau Texte Lebenswelt

Wie läuft der Unterricht ab? – Latein

- Übersetzen und Verstehen von Texten
- Analyse und Vergleichen, nicht Kommunikation
- Unterrichtssprache ist Deutsch

Wortschatz Formen Satzbau Texte **Lebenswelt**

Sequenz 2 Spannung und Entspannung im alten Rom

Einstieg

Lektion 11 Aeneas flieht aus Troja

Trojanisches Pferd aus dem Film „Troja" (2004)

Der Untergang Trojas

Zehn Jahre lang hatten die Griechen Troja belagert. Schließlich ersannen sie eine List. Sie bauten ein großes hölzernes Pferd, versteckten darin Krieger, setzten ihr Lager in Brand und fuhren zum Schein mit ihren Schiffen ab. Eine Aufschrift auf dem Pferd besagte, dass es der Göttin Athena geweiht sei. Um die Göttin nicht zu verärgern, zogen die Trojaner es trotz Bedenken in ihre Festung. In der Nacht verließen die griechischen Krieger auf ein verabredetes Feuersignal hin ihr Versteck und öffneten die Stadttore für ihre Kameraden. Zusammen fielen sie mit Feuer und Schwert über die Trojaner her. Es entbrannte ein furchtbarer Kampf.

Den Begriff „Trojanisches Pferd" oder „Trojaner" gibt es auch in der Computersprache. Weißt du, was er dort bedeutet?

praeparatio

Mílitês Graeci in equô sedêbant et sīgnum exspectābant.
Tandem sīgnum cōnspēxērunt, equum reliquêrunt[1],
cum cēteris Graecis Trōiānōs petīvêrunt.

A Wo wird die Ausgangssituation beschrieben, wo setzt die eigentliche Handlung ein?

[1] relinquere, relinquō, reliquī: verlassen

Aeneas flieht

1 Übersetze zunächst nur die wörtliche Rede in Z. 4 – 6. Hier wird Aeneas angesprochen. Stelle dann Vermutungen über den Ablauf der Handlung an.

Inter Trōiānōs Aenēās praestābat et diū cum Graecīs pūgnābat. Quia autem ubīque Trōiānōs mortuōs vidēbat, prō Anchīsā[1] patre, prō Creūsā uxōre, prō Ascaniō fīliō timēbat. Subitō Venerem[2] mātrem cōnspēxit. Dea ad fīlium adiit et eum monuit: „Pater tuus adhūc vīvit. Etiam uxor et fīlius vīvunt. Servā eōs et cum eīs ex urbe fuge! Deī tē hīc perīre nōn cupiunt.“ Statim Aenēās, quia pius erat, domum cucurrit. Paulō post apud suōs[3] fuit.

Zu Hause forderte Aeneas seine Familie dazu auf, mit ihm aus der Stadt zu fliehen. Doch sein greiser Vater weigerte sich, die Flucht auf sich zu nehmen. Plötzlich erschien ein Flammenkranz um den Kopf von Ascanius. Anchises deutete dies als Zeichen der Götter und erklärte sich sofort zur Flucht bereit.

Wortschatz Formen Satzbau Texte Lebenswelt

So sieht ein lateinischer Satz aus:

Inter Troianos Aeneas praestabat

et diu cum Graecis pugnabat.

Wortschatz Formen **Satzbau** Texte Lebenswelt

So sieht ein lateinischer Satz aus:

Inter Troianos Aeneas praestabat

Unter den Trojanern zeichnete sich Aeneas aus

et diu cum Graecis pugnabat.

und kämpfte lange mit den Griechen.

Wortschatz Formen Satzbau Texte Lebenswelt

Übung

Die Perfektform von *posse* kennst du nun. Vergewissere dich im Lektionsvokabular.

1 Doppelt hält besser Bildungsgesetze verstehen ▲ → S. 230, 1

a Übernimm die Tabelle in dein Heft. Ordne die Verbformen den verschiedenen Arten der Perfektbildung zu.

ascendī • servāvī • scrīpsī • dedī • vēnī • monuī • potuī

Dehnungsperfekt	Stammperfekt	v-Perfekt	u-Perfekt	s-Perfekt	Reduplikationsperfekt	*esse, posse, ire*
?	?	?	?	?	?	?

b Sammle weitere Perfektformen aus dem Lektionstext und ordne sie zu.

2 Zeitenmix Tempora bestimmen ▲ → S. 230, 2

a Finde alle Imperfektformen. Die Anfangsbuchstaben ergeben in der richtigen Reihenfolge den Namen einer Person, die mit Aeneas verwandt ist.

b Finde und bestimme nun die restlichen Formen.

DEDISTINARRABATFACI
MUSANIMADVERTEBAM
APPARUITIBATISTANG
UNTMONUIMUSCADE
BANTPUGNASSPECTAB
AMUSDEPONISVIVITI
SERANTDEBESTACEO
SERVABATCUCURRE
RUNTSUMHABEBANT

3 Die List mit dem Pferd Funktion lateinischer Tempora verstehen ⚙ → S. 260 △ → S. 230, 3

a Arbeitet im Wechsel: Einer entscheidet mit Begründung, welches Tempus passt, der andere übersetzt den Satz.

1. Diū Graecī cum Trōiānīs ? (pūgnābant • pūgnāvērunt).
2. Tandem Ulixēs[1] cōnsilium[2] bonum ? (capiēbat • cēpit).
3. Sociōs ? (vocābat • vocāvit) et „Socii", inquit, „māgnum equum līgneum[3] cōnstruite[4]!"
4. Tum cum paucīs Graecis in equum ? (ascendēbat • ascendit).
5. Ulixēs et socii diū in equō ? (sedēbant • sēdērunt[5]). Cēterī Graecī ex oculīs Trōiānōrum abiērunt.
6. Trōiānī Graecōs abisse ? (animadvertēbant • animadvertērunt). Valdē gaudēbant.
7. Tum ad lītus ? (currēbant • cucurrērunt).
8. Ibi equum līgneum ? (cōnspiciēbant • cōnspēxērunt).

b Beschreibe die Szene, die auf der Amphore dargestellt ist, und ordne sie in die Geschichte ein.

Das Trojanische Pferd. Relief am Hals eines griechischen Tonkrugs aus dem 7. Jahrhundert v. Chr.

[1] Ulixēs, Ulixis *m.*: Odysseus (einer der griechischen Anführer)
[2] cōnsilium, cōnsiliī *n.*: *hier:* Plan
[3] līgneus, -a, -um: hölzern, aus Holz
[4] cōnstruere, cōnstruō, cōnstrūxī: bauen
[5] sēdērunt: *Perfekt von* sedēre

gladius	gladiī *m.*	Schwert
pūgnāre	pūgnō	kämpfen
petere	petō	angreifen, aufsuchen, fordern
nōmen	nōminis *n.*	Name
dēfendere	dēfendō	verteidigen
atque	*Konj.*	und
cadere	cadō	fallen
humī		auf dem Boden
iacēre	iaceō	liegen
rūrsus	*Adv.*	wieder, von neuem
iactāre	iactō	werfen, schleudern
in	*Präp. + Akk.*	1. in (… hinein) 2. gegen
intendere	intendō	(gegen jdn.) richten
neque	*Konj.*	und nicht
pūgna	pūgnae *f.*	Kampf
iūdicium	iūdiciī *n.*	Urteil, Meinung
aspicere	aspiciō	ansehen
aliī	-ae, -a *Pl.*	andere
mittere	mittō	schicken, wegschicken
vīvere	vīvō	leben

Aufgaben

1 Bilde aus den Vokabeln der Lektion ein Sachfeld zur Abbildung mit fünf lateinischen Wörtern. Schreibe sie auf die Linien.

2 Ziehe Linien und verbinde die Verben, die von der Bedeutung her zusammenpassen.

spectāre	īre
manēre	surgere
currere	dēfendere
cadere	praestāre
vincere	exspectāre
petere	aspicere

Wortschatz Formen Satzbau Texte **Lebenswelt**

Sequenz 2 Spannung und Entspannung im alten Rom

Einstieg

Lektion 11 Aeneas flieht aus Troja

Trojanisches Pferd aus dem Film „Troja" (2004)

Der Untergang Trojas

Zehn Jahre lang hatten die Griechen Troja belagert. Schließlich ersannen sie eine List. Sie bauten ein großes hölzernes Pferd, versteckten darin Krieger, setzten ihr Lager in Brand und fuhren zum Schein mit ihren Schiffen ab. Eine Aufschrift auf dem Pferd besagte, dass es der Göttin Athena geweiht sei. Um die Göttin nicht zu verärgern, zogen die Trojaner es trotz Bedenken in ihre Festung. In der Nacht verließen die griechischen Krieger auf ein verabredetes Feuersignal hin ihr Versteck und öffneten die Stadttore für ihre Kameraden. Zusammen fielen sie mit Feuer und Schwert über die Trojaner her. Es entbrannte ein furchtbarer Kampf.

Den Begriff „Trojanisches Pferd" oder „Trojaner" gibt es auch in der Computersprache. Weißt du, was er dort bedeutet?

praeparatio

Mílitês Graeci in equô sedêbant et sīgnum exspectābant.
Tandem sīgnum cōnspēxērunt, equum reliquêrunt[1],
cum cēteris Graecis Trōiānōs petīvêrunt.

A Wo wird die Ausgangssituation beschrieben, wo setzt die eigentliche Handlung ein?

[1] relinquere, relinquō, reliquī: verlassen

Wortschatz Formen Satzbau Texte Lebenswelt

Ausflüge und Ausprobieren

Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch

Oberstes Ziel: Kommunikationsfähigkeit

- lesen / schreiben – hören / sprechen
- Im Unterricht wird so viel wie möglich französisch gesprochen
- Kommunikationsorientierter Unterricht (Rollenspiele, Dialoge,…)
- Im Anfangsunterricht spielen vor allem spielerische Formen (Lieder, Reime, kleine Spielszenen) eine große Rolle.

Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch

Die französische Aussprache – am Anfang schwierig, aber vor allem sehr schön!

à **Schulung der Aussprache spielt eine wichtige Rolle!**
(kommt unter anderem im Lesewettbewerb in Klasse 6/7.1. zum Ausdruck)

Besonderheiten der französischen (Aus-)Sprache:

- Unbekannte Laute: Nasale, “Rachen-r“, stimmhafte / stimmlose Konsonanten etc.
  - *bonjour*, *maman*, *la carte*, *ils sont – ils ont*

- Abweichungen zwischen Schreibung und Aussprache
  - *les fleurs*, *j‘ai eu*

Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch

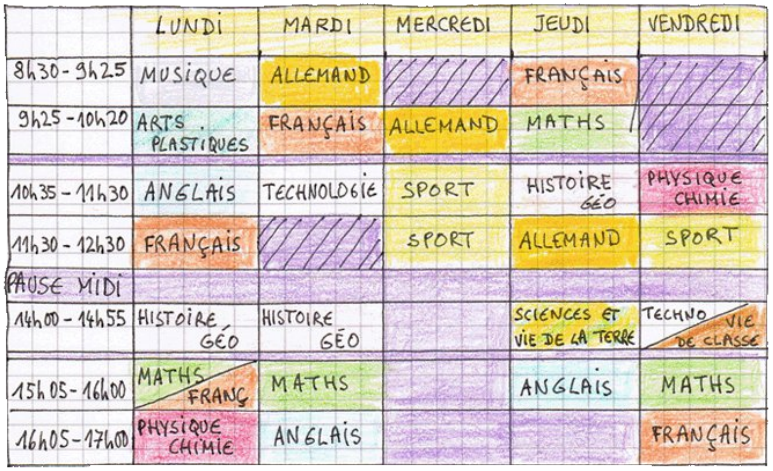
Inhaltlicher Schwerpunkt der ersten Jahre:

Die Lebenswelt gleichaltriger französischer Jugendlicher

Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch

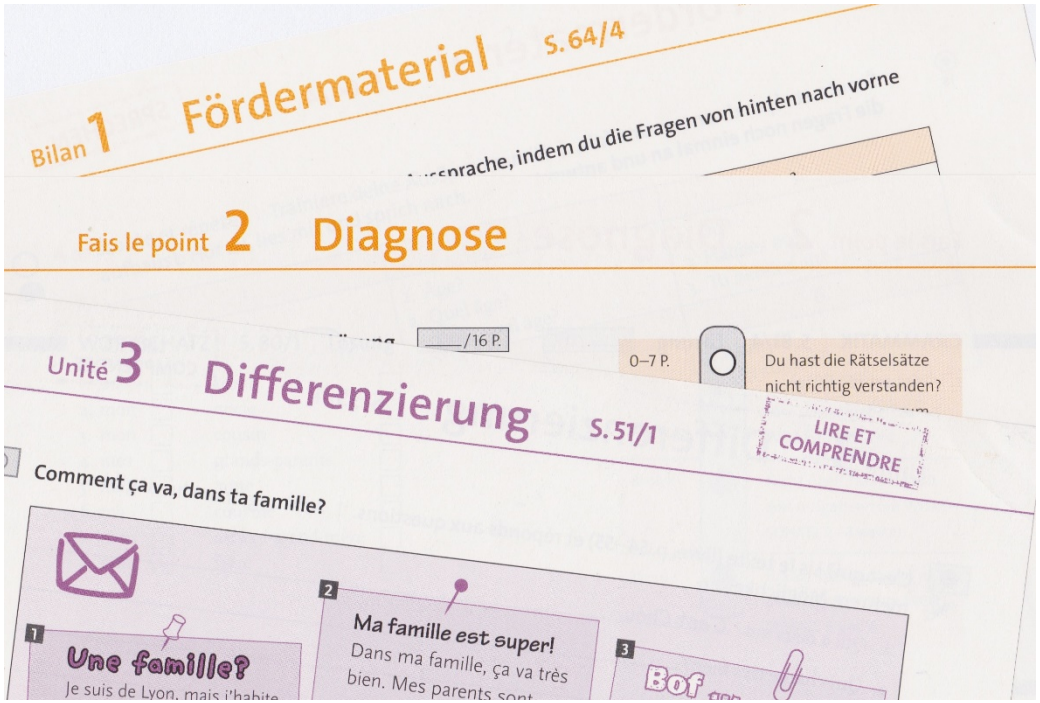
Inhalte und Ziele:

- Kennenlernen unbekannter Länder und Kulturen
    - Bräuche, Traditionen, Alltag, aktuelle Entwicklungen
    - Länder, Städte und Regionen der französischsprachigen Welt
    - Französischsprachige Literatur, Musik, Filme
    - Französische Geschichte
- Erkennen kultureller Gemeinsamkeiten und Unterschiede



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30 - 9h25	MUSIQUE	ALLEMAND		FRANÇAIS	
9h25 - 10h20	ARTS PLASTIQUES	FRANÇAIS	ALLEMAND	MATHS	
10h35 - 11h30	ANGLAIS	TECHNOLOGIE	SPORT	HISTOIRE GÉO	PHYSIQUE CHIMIE
11h30 - 12h30	FRANÇAIS		SPORT	ALLEMAND	SPORT
PAUSE MIDI					
14h00 - 14h55	HISTOIRE GÉO	HISTOIRE GÉO		SCIENCES ET VIE DE LA TERRE	TECHNO / VIE DE CLASSE
15h05 - 16h00	MATHS / FRANÇ	MATHS		ANGLAIS	MATHS
16h05 - 17h00	PHYSIQUE CHIMIE	ANGLAIS			FRANÇAIS

Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch



Unser Schulbuch À plus! (Cornelsen) enthält viele differenzierte Aufgabenformate und zahlreiche Fördermaterialien

Wie läuft der Unterricht ab? – Französisch

Außerschulisches Lernen

- Schüleraustausch mit der Bretagne (Klasse 8)
- evtl. Straßburg-Fahrt Kl. 10 (im Rahmen von Gmk)
- evtl. Studienfahrt nach F (Paris, Atlantikküste)
- Exkursionen, z. B. Cinéfête, Theater
- Deutsch-französischer Tag im Januar

Saint-Aubin-du-Cormier

Denkanstöße - allgemein

Schulische Laufbahn
Wie viele moderne Fremdsprachen will ich lernen?
Welche Interessen habe ich generell?
à Wahl in Klasse 8 zwischen den Profilfächern Spanisch, NWT (Naturwissenschaft und Technik) und IMP (Informatik – Mathematik – Physik)

Was will ich studieren? - Studienvoraussetzungen
Das Latinum wird z. B. an der Uni Tübingen für Theologie, Philosophie, Geschichte, Rhetorik, Sprachen, Archäologie und Musikwissenschaft benötigt, nicht aber für Medizin oder Jura.

Denkanstöße - Latein

- Interesse an Sprachuntersuchung, Latein als „Brückensprache“
- Interesse an der eigenen Sprache
- Analytisches und problemlösendes Denken
- Römische Historie und Mythologie
- Nachdenken über sich selbst

Denkanstöße - Französisch

- Freude am Sprechen / Kommunizieren
- Freude am Klang der französischen Sprache
- Interesse an anderen Ländern und Kulturen
- Französisch als "Brückensprache“
- Französisch als Gewinn für Studium und Beruf
- Sprachdiplom DELF scolaire in Klasse 10

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

FRANCE ÉDUCATION INTERNATIONAL

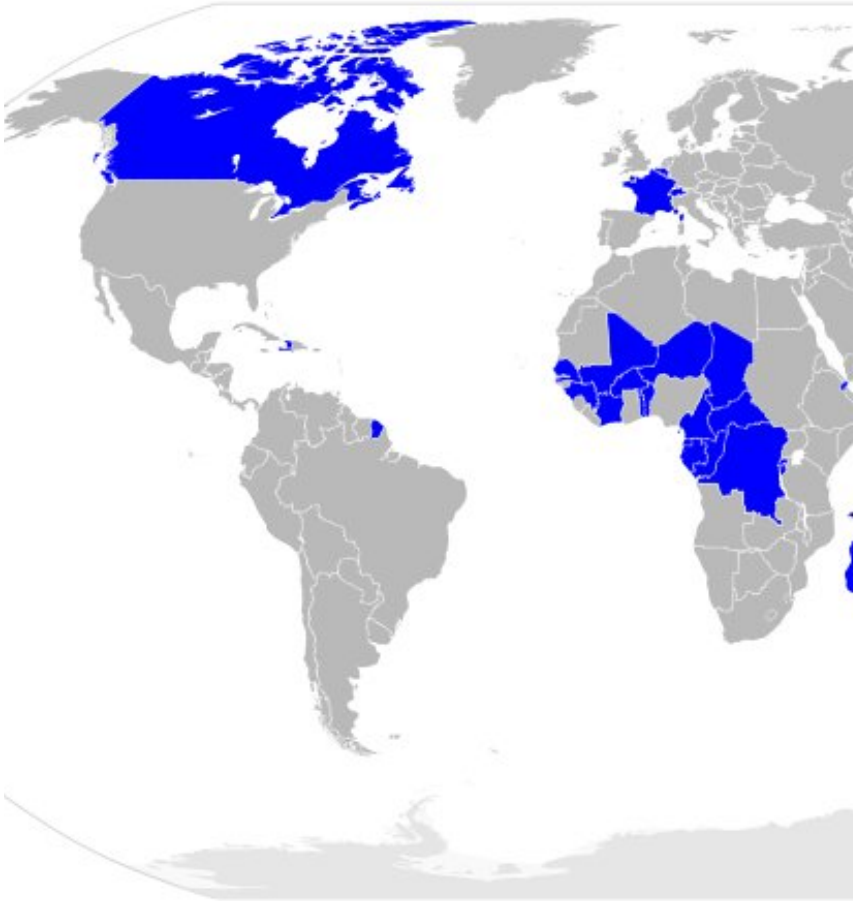
:

DELF scolaire – Diplôme d‘Études en langue française

Denkanstöße - Französisch

Die heutige französischsprachige Welt:

- 80 Millionen Muttersprachler weltweit
- Weltsprache: 274 Millionen Sprecher weltweit
- Zweite Sprache der Diplomatie (Vereinte Nationen, FIFA, Internationales Olympisches Komitee)



Fragen?

[redacted]
kraemer@gymnasium-plochingen.de
schweizer@gymnasium-plochingen.de

Fragen?

Abbildungen aus dem Lateinlehrwerk *Pontes*: ©Klett Verlag
Abbildungen aus dem Französischbuch *A plus*: © Cornelsen