

# **Bildungsplan 2004**

## **Fachcurriculum Englisch** **Bildungsstandards Kursstufe**

mit Hinweisen

© Arbeitsgruppe Bildungsstandards Englisch, Gymnasium Plochingen

**Gymnasium Plochingen**

Bildungsstandards	Hinweise für Lehrer am GYMPL verknüpft mit Inhalten aus Context 21
Die Schülerinnen und Schüler können	
<b>1. Kommunikative Fertigkeiten</b>	
<b>1.1 Hör- und Hör-/Sehverstehen</b>	
<input type="checkbox"/> allen Alltagsgesprächen folgen und Hauptaussagen sowie Detailinformationen verstehen, sofern in Standardsprache ( <i>BBC English/General American</i> ) gesprochen wird.	<i>Language Practice 28-32: Everyday English</i> <i>Skills File 18: Listening for gist</i> <i>Skills File 19: Listening for detail</i>
<input type="checkbox"/> bei einigermaßen vertrauter Thematik längeren Redebeiträgen und komplexer Argumentation folgen, sofern diese – auch durch explizite Signale – klar strukturiert sind und Standardsprache ( <i>BBC English/General American</i> ) gesprochen wird.	zahlreiche Redebeiträge zu <u>verschiedenen</u> Themen
<input type="checkbox"/> Tonaufnahmen, Tondokumenten, Rundfunk- und TV-Sendungen (Nachrichten, Reportagen, Interviews) die Hauptinformationen entnehmen, sofern das Sprechtempo nicht zu hoch und die Artikulation deutlich ist, und dabei auch – bedingt – Standpunkte und Einstellungen der Sprechenden erfassen.	authentische Hör- und Hörsehtexte, z.B. Radiobeiträge, (politische) Reden, Fernsehdokumentationen, Interviews, etc. z.B.: <b>Kapitel 2:</b> The UK – Traditions and Change <i>A4 Britishness</i> <b>Kapitel 3:</b> The USA – Dreams and Struggles <i>A3 Civil Rights, task 1: Understanding the film</i> (Ausschnitt aus einer Rede Martin Luther Kings)
<input type="checkbox"/> Spiel- und Dokumentarfilmen wesentliche Aussagen entnehmen beziehungsweise die wesentlichen Elemente der Handlungsentwicklung ( <i>plot</i> ) verstehen.	
<b>1.2 Sprechen</b>	
<b>1.2.1 An Gesprächen teilnehmen</b>	
<input type="checkbox"/> sich im Alltag ohne thematische Einschränkung aktiv und angemessen an Gesprächen beteiligen.	z.B.: <i>Language Practice 28-32: Everyday English</i> <i>Skills File 21: Taking part in a discussion</i> <i>Skills File 26: Making conversation</i>
<input type="checkbox"/> sich in Gesprächen flüssig äußern und klare, detaillierte Beschreibungen beziehungsweise Darstellungen von Sachverhalten geben sowie diese durch untergeordnete Punkte und relevante Beispiele abstützen.	
<input type="checkbox"/> eigene Erfahrungen, auch mit Lektüre, darstellen.	z.B.: Review, Lesetagebuch, etc.
<input type="checkbox"/> eigene Standpunkte argumentativ vertreten und Vor- und Nachteile einer Problemlösung darstellen.	

Bildungsstandards	Hinweise für Lehrer am GYMPL verknüpft mit Inhalten aus Context 21
<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>	
<input type="checkbox"/> innerhalb und außerhalb der Schule an Diskussionen teilnehmen, auch wenn in der lebhaften Debatte mit Muttersprachlern die Kommunikationsleistung eventuell eingeschränkt sein kann.	
<input type="checkbox"/> Gespräche steuern beziehungsweise in eine gewünschte Richtung lenken.	z.B.: <i>Skills File 25: Debating</i>
<b>1.2.2 Zusammenhängend sprechen</b>	
<input type="checkbox"/> detailliert und flüssig über eigene Erlebnisse und Erfahrungen berichten und Ideen, Pläne oder Aktivitäten erläutern oder begründen.	
<input type="checkbox"/> ohne große Vorbereitung Unterrichtsinhalte sprachlich sicher wiedergeben.	
<input type="checkbox"/> die Handlung eines Films oder den Inhalt literarischer Texte strukturiert wiedergeben und eine eigene Bewertung vornehmen und begründen.	z.B.: <i>Skills File 20: Viewing a Film</i> <i>Skills File 22: Giving a report on a book or a film</i> <i>Skills File 32: Reading/Watching Drama</i>
<input type="checkbox"/> eine vorbereitete Präsentation inhaltlich korrekt und strukturiert darstellen und kommentieren, sodass das Publikum problemlos folgen kann.	z.B.: <i>Skills File 23: Giving a presentation</i>
<input type="checkbox"/> sich in Bewerbungsgesprächen präsentieren und behaupten.	z.B.: <b>Kapitel 9: The World of Work and Business</b> <i>B5 A Job Interview</i>
<b>1.3 Leseverstehen</b>	
<input type="checkbox"/> persönliche Mitteilungen jeder Art verstehen.	
<input type="checkbox"/> selbstständig lesen, Lesestil und -tempo verschiedenen Texten und Zwecken anpassen und dabei gegebenenfalls Nachschlagewerke benutzen.	z.B. <i>Skills Files 30-33: Reading non-fiction, poetry, drama, narrative prose</i> <i>Skills File 7: Using a dictionary</i>
<input type="checkbox"/> längere und komplexe Texte sowohl global verstehen als auch rasch auf Einzelinformationen hin durchsuchen.	z.B.: <i>Skills File 28: Skimming and scanning</i>
<input type="checkbox"/> rasch den Inhalt und die Wichtigkeit von Informationen in verschiedenen Textsorten erfassen und entscheiden, ob sich ein genaueres Lesen lohnt.	
<input type="checkbox"/> selbstständig die Struktur verschiedener nichtfiktionaler und fiktionaler Textsorten erkennen.	
#	

Bildungsstandards	Hinweise für Lehrer am GYMPL verknüpft mit Inhalten aus Context 21
Die Schülerinnen und Schüler können	
<b>1.4 Schreiben</b>	
<input type="checkbox"/> Texte paraphrasieren und umschreiben.	z.B.: <i>Skills File 5: Paraphrasing</i>
<input type="checkbox"/> nicht nur sprachlich korrekte, sondern stilistisch anspruchsvollere Texte verfassen, indem sie für die Schriftsprache typische syntaktische Mittel benutzen (Hypotaxe, Partizipial- oder Gerundialkonstruktionen) sowie sich eines differenzierteren Wortschatzes bedienen.	z.B. <i>Language Practice 1-11: Vocabulary Matters</i> <i>Language Practice 12-20: Grammar Matters,</i> <i>Language Practice 21-27: Style Matters</i>
<input type="checkbox"/> die zur Erzielung von Textkohärenz notwendigen Mittel ( <i>linking words</i> oder <i>connectors</i> ) beim Schreiben auch längerer Texte bewusst einsetzen sowie unterschiedliche Schreibintentionen verwirklichen unter Berücksichtigung des Adressatenbezugs.	z.B.: <i>Language Practice 26: Connecting your thoughts: linking words</i> <i>Language Practice 27: Connecting your thoughts: sentence structure</i>
<input type="checkbox"/> visuell kodierte Informationen (Bild, Grafik, Karikatur, Tabelle) versprachlichen, auswerten und bewerten.	z.B.: <i>Skills File 9: Working with pictures</i> <i>Skills File 10: Working with charts and graphs</i> <i>Skills File 11: Working with cartoons</i>
<input type="checkbox"/> literarische Texte unter expliziter Berücksichtigung des Verhältnisses von Inhalt und Form interpretieren.	z.B.: <i>Skills File 31: Reading poetry</i> <i>Exam Practice 2: Working with Texts: Analysis and Interpretation</i>
<input type="checkbox"/> durch entsprechende Aufgabenstellung angeleitet kreativ mit Texten umgehen und selbstständig Texte verfassen unter Beachtung textspezifischer Konventionen.	z.B.: <i>Skills File 39: Creative writing</i>
<b>1.5 Sprachmittlung</b>	
<input type="checkbox"/> in zweisprachigen Situationen mündlich vermitteln.	z.B.: Zielsprache Englisch: <b>Kapitel 2:</b> The UK – Tradition and Change <i>Communicating across Cultures: What Do They Really Mean?, S. 38, task 2: Mediation</i> Zielsprache Deutsch: <b>Kapitel 8:</b> India – Past and Present <i>Communicating across Cultures: Understanding and Making Yourself Understood, S. 162, task 4: Mediation</i>
<input type="checkbox"/> deutsche und englische Texte, auch unter Nutzung von Hilfsmitteln, schriftlich zusammenfassend übertragen.	z.B.: <i>Skills File 7: Using a dictionary</i>

Bildungsstandards	Hinweise für Lehrer am GYMPL verknüpft mit Inhalten aus Context 21
Die Schülerinnen und Schüler können	
<input type="checkbox"/> Teile authentischer Texte unter Berücksichtigung von Sinn und Aussageabsicht des Textes angemessen ins Deutsche übertragen und dabei auf stilistische Angemessenheit von Satzbau und Wortgebrauch achten.	z.B.: <i>Skills File 50: Translating</i>
<b>2. Beherrschung sprachlicher Mittel</b>	
<b>Phonologische Kompetenz</b>	
<input type="checkbox"/> die phonetischen und intonatorischen Elemente des <i>BBC English/General American</i> in der Kommunikation weitgehend sicher verwenden und haben eine klare, natürliche Aussprache erworben.	
<input type="checkbox"/> einige markante regionale/soziale Varietäten voneinander unterscheiden und verstehen.	z.B.: <b>Kapitel 7:</b> The World of English <b>Kapitel 8:</b> India – Past and Present
<input type="checkbox"/> die korrekte Aussprache ihnen unbekannter Wörter unter Verwendung der internationalen Lautschrift in Lexika erschließen.	<i>Skills File 7: Using a dictionary</i>
<input type="checkbox"/> einen anspruchsvolleren Text mit weitgehend bekanntem Sprachmaterial flüssig phonetisch und intonatorisch angemessen vorlesen.	

Bildungsstandards	Hinweise für Lehrer am GYMPL verknüpft mit Inhalten aus Context 21
Die Schülerinnen und Schüler verfügen	
<b>Lexikalische Kompetenz</b>	
<input type="checkbox"/> über angemessene sprachliche Mittel, um in Gesprächssituationen die sozialen Normen und Konventionen erfüllen zu können.	z.B.: <b>Kapitel 1:</b> National Identity and Diversity <i>Communicating across Cultures: What to Say and What Not to Say, S. 16, task 1</i> sowie <i>Language help-Kasten</i> <i>Language Practice 22: Using the appropriate register</i> <i>Language Practice 28-32: Everyday English,</i>
<input type="checkbox"/> über einen angemessenen Wortschatz und idiomatische Wendungen, um sich über die meisten Themen des Alltags und aktuelle Themen äußern zu können, ohne den Eindruck zu erwecken, sich einschränken zu müssen.	z.B.: <i>Language Practice 3: Idioms</i> <i>Language Practice 28-32: Everyday English</i> <i>Skills File 6: Learning new words</i>
<input type="checkbox"/> über hinreichend sprachliche Mittel, um Wiederholungen zu vermeiden, Formulierungen zu variieren und zu umschreiben.	z.B.: <i>Language Practice 21: Finding alternatives to overused words</i> <i>Skills File 5: Paraphrasing</i> <i>Klett Oberstufe Methodenheft, div. Kapitel</i>
<input type="checkbox"/> über einen Funktionswortschatz, der es ihnen ermöglicht, literarische und nichtliterarische Texte angemessen zu beschreiben und zu interpretieren.	z.B. <i>Context 21 Glossary</i> <i>Skills File 27-34: Reading Skills,</i>
<input type="checkbox"/> über Mittel und Methoden zur Textstrukturierung und Schaffung von Textkohärenz.	z.B.: <i>Skills File 36: Writing an outline</i> <i>Skills File 37: Structuring a text</i>
<input type="checkbox"/> im Rahmen des bekannten Wortschatzes über Sicherheit in der Rechtschreibung ( <i>BBC English / General American</i> ) und kennen grundlegende Regeln der Zeichensetzung.	z.B.: <i>Language Practice 11: Spelling</i> <i>Trouble-spot-Kästen zur Fehlervermeidung immanent in allen Kapiteln</i>
<input type="checkbox"/> über einen angemessenen Wortschatz, um sich in ihren Interessengebieten und in den unter 4. „Kulturelle Kompetenz“ genannten Bereichen äußern zu können.	

Themen der ergänzenden Hinweise 2012 (sogenannter „Schnittstellenerlass“ für die gemeinsame Kursstufe)	Hinweise für Lehrer am GYMPL verknüpft mit Inhalten aus Context 21
Die Schülerinnen und Schüler kennen/können	
<b>4. Kulturelle Kompetenz</b>	
<b>4.1 Soziokulturelles Wissen</b>	
<input type="checkbox"/> zentrale Elemente des nationalen Selbstverständnisses Großbritanniens auch vor dem Hintergrund seiner Geschichte als Weltmacht.	
<input type="checkbox"/> wichtige Erscheinungen des zeitgenössischen Lebens und der politischen Kultur Großbritanniens.	z.B.: <b>Kapitel 2:</b> The UK – Tradition and Change
<input type="checkbox"/> zentrale Elemente des nationalen Selbstverständnisses der USA vor dem Hintergrund der politischen Entwicklung sowie des zeitgenössischen öffentlichen Lebens.	z.B.: <b>Kapitel 3:</b> The USA – Dreams and Struggles, z.B.:
<input type="checkbox"/> Chancen und Probleme sozialen Wandels vor dem Hintergrund der Globalisierung.	z.B.: <b>Kapitel 6:</b> Global Perspectives, z.B.: <b>Kapitel 9:</b> The World of Work and Business
<input type="checkbox"/> ausgewählte Aspekte eines weiteren, über die USA und Großbritannien hinausgehenden Teils der englischsprachigen Welt.	
<input type="checkbox"/> die Bedeutung des Englischen als Lingua franca und die Probleme des sogenannten Sprachimperialismus.	z.B.: <b>Kapitel 7:</b> The World of English
<b>4.2 Interkulturelle Kompetenz</b>	
<input type="checkbox"/> komplexe Alltagssituationen im englischsprachigen Ausland angemessen bewältigen.	<i>Language Practice 28-32: Everyday English</i>
<input type="checkbox"/> im In- und Ausland auf Englisch sprachlich vermitteln.	
<input type="checkbox"/> ihre eigenen Lebenserfahrungen mit denen ihrer Altersgenossen in englischsprachigen Ländern austauschen, diskutieren und problematisieren.	
<input type="checkbox"/> Verhältnisse in Deutschland und anderen europäischen Ländern miteinander vergleichen und persönlich dazu Stellung beziehen.	z.B.: <b>Kapitel 5:</b> Germany in the World
<input type="checkbox"/> Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Wertesystemen erkennen.	
<input type="checkbox"/> Klischees und Vorurteile, Stereotype und Autostereotype erkennen und ihr eigenes kulturspezifisches Wertesystem im Vergleich mit anderen relativieren.	z.B.: <b>Kapitel 1:</b> National Identity and Diversity Part A National Identity or National Stereotypes? <i>A2 UK Stereotypes: How to Be Polite</i> <i>A3 US Stereotypes: Loud and Boisterous, Quiet and Polite</i>
<input type="checkbox"/> die Reflexion und/oder Brechung gesellschaftlicher Wirklichkeit in englischsprachiger Literatur erkennen und exemplarisch beschreiben.	

Themen der ergänzenden Hinweise 2012 (sogenannter „Schnittstellenerlass“ für die gemeinsame Kursstufe)		Hinweise für Lehrer am GYMPL verknüpft mit Inhalten aus Context 21
Die Schülerinnen und Schüler kennen/können		
<input type="checkbox"/> an ausgewählten Werken der englischsprachigen Literatur Grundsituationen menschlichen Daseins und unterschiedliche Lebensentwürfe nachvollziehen.		z.B.: <i>Empfehlungsliste Fachschaft Englisch (in Vorbereitung)</i>
<b>5. Literatur</b>		
<input type="checkbox"/> das literarische Schwerpunktthema „One Language, Many Voices“ (Sammlung von Kurzgeschichten über das Vermächtnis des britischen Weltreichs).		
<input type="checkbox"/> mindestens zwei umfangreichere Werke der englischsprachigen Literatur und Beispiele verschiedener literarischer Gattungen sowie sonstiger künstlerischer Produktionen der englischsprachigen Welt.		z.B.: <i>Empfehlungsliste Fachschaft Englisch (in Vorbereitung)</i>

Bildungsstandards		Hinweise für Lehrer am GYMPL verknüpft mit Inhalten aus Context 21
Die Schülerinnen und Schüler können ...		
<b>6. Methodenkompetenz</b>		
<b>6.1 Lern- und Arbeitstechniken/Sprachlernkompetenz</b>		
<input type="checkbox"/> je nach Bedarf Strategien des orientierenden, cursorischen, selektiven, detailorientierten Hör- und besonders Leseverstehens einsetzen.		z.B.: <i>Skills File 18: Listening for gist</i> <i>Skills File 19: Listening for detail</i> <i>Skills File 28: Skimming and Scanning</i>
<input type="checkbox"/> für das fremdsprachliche Leseverstehen Erschließungs-, Markierungs- und Strukturierungstechniken anwenden.		z.B.: <i>Skills File 27: Marking up a text</i>
<input type="checkbox"/> selbstständig neuen Wortschatz erschließen (Wortbildungslehre, <i>intelligent guessing</i> , Vernetzung der gelernten Sprachen).		z.B.: <i>Skills File 4: Dealing with unknown words</i>
<input type="checkbox"/> beim Wortschatzlernen verschiedene Memorierungstechniken und Vernetzungstechniken anwenden.		z.B.: <i>Skills File 6: Learning new words</i>
<input type="checkbox"/> mit ein- und zweisprachigen Wörterbüchern sicher umgehen.		z.B.: <i>Skills File 7: Using a dictionary</i> <i>OALD: Using a dictionary (2 Klassensätze bei Fachschaft)</i>
<input type="checkbox"/> in den Bereichen Grammatik und Wortschatz Hilfsmittel, auch moderne Technologien, sachgerecht nutzen.		
<input type="checkbox"/> Referate selbstständig planen, organisieren und möglichst frei halten.		z.B.: <i>Skills File 23: Giving a presentation</i>
<input type="checkbox"/> anspruchsvollere Visualisierungstechniken (Moderationstechnik) zur Themenerarbeitung einsetzen.		
<input type="checkbox"/> Informationen in grafischer Form darstellen.		z.B.: <i>Skills File 10: Working with charts and graphs</i>



Bildungsstandards	Hinweise für Lehrer am GYMPL verknüpft mit Inhalten aus Context 21
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
<input type="checkbox"/> Fehlervermeidungsstrategien gezielt einsetzen.	z.B.: <i>Language Practice 5: False friends</i> <i>Language Practice 8: Common errors</i> <i>Skills File 38: Proofreading</i>
<input type="checkbox"/> Konzeptionen für eigenständige Lernleistungen erarbeiten.	z.B.: <i>Skills File 14: Doing a project</i>
<input type="checkbox"/> Grundprinzipien der Rhetorik in ein Redekonzept einbauen.	z.B.: <i>Skills File 24: Giving a speech</i>
<input type="checkbox"/> in verschiedenen Formen der Gruppenarbeit ihre soziale Kompetenz ausbauen.	
<b>6.2 Medienkompetenz und Präsentation</b>	
<input type="checkbox"/> traditionelle Medien und moderne Technologien zur gezielten fremdsprachlichen Recherche, Kommunikation und kritischen Informationsentnahme nutzen sowie für Präsentationen von Sachverhalten im Rahmen der behandelten Themen und eigener Interessengebiete in der Fremdsprache gezielt einsetzen.	z.B.: <i>Skills File 12: Doing Research</i>
<input type="checkbox"/> mit digitalen Texten arbeiten.	