

Bildungsplan 2004

Fachcurriculum ENGLISCH **Bildungsstandards 10**

© Arbeitsgruppe Bildungsstandards Englisch, Gymnasium Plochingen

Gymnasium Plochingen

<p>Bildungsstandards</p>	<p>Inhalte/ Themen</p>	<p>Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMet/Hinweise</p>
<p>1. KOMMUNIKATIVE FERTIGKEITEN</p> <p><i>Hör- /Sehverstehen</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anweisungen, Mitteilungen und Erklärungen verstehen, wenn sie deutlich und in Standardsprache (<i>BBC English/ General American</i>) geäußert werden. • Gesprächen über alltägliche Sachverhalte zwischen deutlich und in normalem Tempo sprechenden Muttersprachlern folgen. • Das Wesentliche von Fernsehsendungen und Filmen erfassen, wenn sie vertraute Themen behandeln und klar und unkompliziert sind. • Informationen über gewöhnliche alltagsbezogene Themen verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen erkennen, sofern in deutlich artikulierter Standardsprache und mit vertrautem Akzent gesprochen wird. • verstehen, was ihnen in einem Alltagsgespräch auch über weniger vertraute Themen gesagt wird. • ausgewählten Radiosendungen oder mittels Tonträger dargebotenen Hörtexten mit teilweise unbekanntem, aber erschließbarem Sprachmaterial über vertraute Themen die Hauptinformationen entnehmen, wenn deutlich gesprochen wird. • Erzählungen verstehen, auch wenn sie teilweise unbekanntes Sprachmaterial enthalten. 	<p>- A5, U3: Film „Brassed Off“ oder Ähnliches.</p> <p>- A6, U1D: Listening `Working World`</p> <p>- A6, Option 15: Working on your listening skills</p> <p>- A6, U3C: A Radio Programme on Race Relations</p> <p>- A6, Lektionstexte U1A+3C, Materials Option 1, 3 und 9</p>	

<p>Bildungsstandards</p>	<p>Inhalte/ Themen</p>	<p>Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMet/Hinweise</p>
<p><i>Sprechen</i> <i>An Gesprächen teilnehmen</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die meisten Standardsituationen sprachlich richtig und situationsgerecht bewältigen, die bei Begegnungen im In- und Ausland auftreten, auch wenn diese weniger vertraut sind. • Informationen austauschen, prüfen und bestätigen. • in informellen Gesprächen und Diskussionen Gedanken über Themen aus ihren Interessengebieten ausdrücken. • Überzeugungen und Meinungen in angemessener Form artikulieren. • ein einfaches, aber längeres Gespräch mit einem Gesprächspartner über ein vertrautes oder sie persönlich interessierendes Gespräch initiieren, in Gang halten und beenden. • zu behandelten Themen und erarbeiteten Texten Fragen stellen und beantworten, Probleme benennen sowie Stellung beziehen. • die Standpunkte anderer kurz kommentieren. • Vergleiche anstellen und verschiedene Möglichkeiten einander gegenüberstellen und wertend Stellung beziehen. 	<p>-A5, U1C: Schüleraustauschprojekt zwischen 5 europäischen Ländern - A5 Practice Pool: Everyday English</p> <p>-A5, U3B: Sheffield Then and Now -A5, U3C: The Industrial Revolution - A5, U2: Über Jugendzeitschriften sprechen</p> <p>- Option 13: Classroom Discussion</p> <p>- A6, U1C: banned books, discussing censorship, preparing and taking part in a class discussion</p> <p>-A6, U4C: The Pros and Cons of Genetic Research</p>	

Bildungsstandards	Inhalte/ Themen	Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMet/Hinweise
<p><i>Zusammenhängend sprechen</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • zunehmend freier sprechen. • wenn sie Erlebnisse sowie Ziele beschreiben. • ihre Meinungen, Pläne und Wünsche erklären und begründen. • einen Standpunkt erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten abwägen. • Themen aus dem Unterricht oder ihren Interessengebieten strukturiert und detailliert darstellen. • eine Geschichte erzählen oder die Handlung eines Buches oder Films wiedergeben. • ihre Reaktionen auf Gelesenes, Gehörtes oder Gesehenes in strukturierter und detaillierter Form zum Ausdruck bringen. • eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten Thema vortragen. 	<ul style="list-style-type: none"> - alle Units - alle Units - A5 Unit 2 Section C A6 Unit 1 Section A und C, Unit 3 Section A und B, Unit 4 Section C - A6 Option 17 - A5 Unit 3 Section D A6 Option 14 - alle Units - A6 Option 17 	

<p>Bildungsstandards</p>	<p>Inhalte/ Themen</p>	<p>Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMetHinweise</p>
<p><i>Leseverstehen</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausführlichere persönliche Mitteilungen verstehen. • klar formulierte, unkomplizierte Gebrauchstexte verstehen. • den Inhalt von einfach gehaltenen Zeitungsartikeln oder -berichten zu vertrauten Themen erfassen und den logischen Aufbau sowie die Funktion auffälliger stilistischer Merkmale erkennen. • in komplexeren Texten wichtige Einzelinformationen auffinden. • Texte in strukturierter Form auswerten • literarische Texte, Textauszüge oder Szenenfolgen inhaltlich und im Hinblick auf ihre grundlegenden Gestaltungsweisen, erschließen, deuten und persönlich dazu Stellung nehmen. 	<ul style="list-style-type: none"> - alle Units - A5 Unit 2 Section A, C und D, Unit 4 Section A Unit 5 Section A, B und C - A6 Unit 4 Section B - alle Units - alle Units - A5 Unit1 Section D, Unit 2, Section B Unit 4 Section D, Unit 5 Section D A5, Option 3,4 9 A6 Unit 2 Section D, Unit 3 Section B und C Option 1,3,5,9,11, Interpretationsvokabular auf den Seiten 191/192 	

Bildungsstandards	Inhalte/ Themen	Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMet/Hinweise
<p><i>Schreiben</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • strukturierte Notizen und Mitteilungen für andere Personen oder sich selbst verfassen. • persönliche und einfache formelle Briefe adressatengerecht verfassen. • eine Bewerbung (mit tabellarischem Lebenslauf) schreiben. • Texte in verschiedener Form auswerten, indem sie dazu Fragen beantworten, die Argumentationsbeziehungsweise Handlungsstruktur beschreiben, Inhalte zusammenfassen oder aber Stellung beziehen. • über verschiedene ihnen vertraute Themen kohärente, klar strukturierte Texte schreiben, in denen sie ihre persönliche Meinung in begründeter Form zum Ausdruck bringen oder das Für und Wider eines Sachverhalts darlegen. • sich nach genauer Textbetrachtung mithilfebestimmter Grundbegriffe interpretierend über literarische Texte äußern. • freier mit verschiedenen Formen kreativen Schreibens umgehen. • <p><i>Sprachmittlung</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • in zweisprachigen Situationen vermitteln, in denen ihnen vertraute Inhalte zur Sprache kommen. • anspruchsvollere Textausschnitte verschiedener Textsorten angemessen ins Deutsche übertragen. 	<ul style="list-style-type: none"> - alle Units - A5 Unit 2 Section A, Option 18 - A6 Unit 1 Section D - A5 Option 17 - A6 Unit 1 Section A und C - A5 Unit1 Section D, Unit 2, Section B Unit 4 Section D, Unit 5 Section D A5, Option 3,4 9 A6 Unit 2 Section D, Unit 3 Section B und C Option 1,3,5,9,11, Interpretationsvokabular auf den Seiten 191/192 - A6 Unit 2 Section D - A5 Option 20, A6 Option 19 - A5 Option 19, A6 Option 19 	

Bildungsstandards	Inhalte/ Themen	Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMet/Hinweise
<p>2.Beherrschung der sprachlichen Mittel</p> <p><i>Phonologische Kompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verstehen verschiedene nationale und regionale Aussprachevarianten. • haben ihre Aussprachen der authentischen Norm des BBC English/General American so weit angenähert, dass sie gut verstanden werden auch wenn ein fremder Akzent teilweise offensichtlich ist und manchmal etwas falsch ausgesprochen wird. • beherrschen die Lautschrift passiv und können in der Regel von der Schreibweise eines Wortes selbstständig auf seine Lautung schließen. • können einen Text mit weitgehend bekanntem Sprachmaterial phonetisch und intonatorisch angemessen vorlesen. <p><i>Lexikalische Kompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> • über hinreichend sprachliche Mittel, um klare Beschreibungen zu geben, Standpunkte auszudrücken , etwas zu erörtern. • über einen angemessenen Wortschatz und idiomatische Wendungen, um sich an Gesprächen über Themen des Alltags und aktuelle Themen aktiv zu beteiligen. 	<p>- A5, Unit 3: Yorkshire eine englische Region. An Hand des Films „Brassed off“ können die Schüler einen Eindruck dieser englische Sprachvariante bekommen.</p> <p>- A5,Unit 4: In der Unit wird die Rolle der irischen Sprache behandelt.</p> <p>- A5,Unit 5: Mittels E-mail Kontakten können die Schüler australisches Englisch kennenlernen.</p>	

Bildungsstandards	Inhalte/ Themen	Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMet/Hinweise
<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Vokabeln, um bei fehlenden Worten das Gemeinte zu umschreiben. • über eine gute Beherrschung des Grundwortschatzes unter Berücksichtigung von Kollokationen sowie idiomatischen Wendungen, Phrasen und Reaktionsmustern (auch Unterschiede BBC Englisch und General American). • über grundlegende für die Texterschließung und Textinterpretation notwendige Begriffe. • über Mittel und Methoden zur Schaffung von Textkohärenz. • im Rahmen des bekannten Wortschatzes über Sicherheit in der Rechtschreibung (BBC English/General American). • über einen angemessenen Wortschatz, um sich in den unter 4. "Kulturelle Kompetenz" genannten Bereichen äußern zu können. <p><i>Grammatische Kompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können sich in vertraute Situationen hinreichend korrekt verständigen und machen kaum Fehler, die zu Missverständnissen führen, Sie verfügen trotz geringer muttersprachlicher Interferenzen über weitgehende Sicherheit im Gebrauch der für das Englische grundlegenden morphologischen und syntaktischen Strukturen. Sie vertiefen ihre Einsicht in die strukturellen Gesetzmäßigkeiten der englischen Sprache.</p>		

Bildungsstandards	Inhalte/ Themen	Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMet/Hinweise
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte und Handlungen als vergangen, gegenwärtig und zukünftig darstellen (alle Zeiten, Zeitenfolge, auch kontrastiv, aspect). • Dauer/Wiederholung von Sachverhalten und Handlungen ausdrücken (progressive forms, passive, past perfect, future, dynamic/stative verbs; would, used to). • Modalitäten ausdrücken (modals and their substitutes und die verneinten Formen). • Sachverhalte und Handlungen betonen und hervorheben (emphatic do, inversion). • Bedeutungsunterschiede bei komplexeren, vom Deutschen abweichenden Strukturen erkennen und verwenden (have/make/let, verbs with infinitive or gerund, participle constructions). • Formen des formal und informal English unterscheiden und angemessen verwenden. 	<ul style="list-style-type: none"> - A5, Unit 4C, 5B, zusätzlich können die Schüler im Practice Pool die Übungen 22-26 erarbeiten. - A5, Unit 4B - A6, Unit 3B. Die Schüler können im Practice Pool ab Seite 95 die Übungen 1, 3-5, 15, 16, 20, 25, 26 erarbeiten. - A6, Unit 4B. Die Schüler könne im Practice Pool die Übungen ab Seite 95, 5-11, 17 erarbeiten - A6, Unit 1B - A5, Unit 4B 	

<p>Bildungsstandards</p>	<p>Inhalte/ Themen</p>	<p>Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMet/Hinweise</p>
<p>3. UMGANG MIT TEXTEN</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • authentischen Hör- und Hör-/Sehtexten, die auf dieser Stufe verstärkt zum Einsatz kommen, aufgabengemäß Informationen entnehmen • bildliche und grafische Darstellungen verstehen und versprachlichen. • Textsorten und Aussageabsichten erkennen. • kürzere literarische Texte (Gedicht, Dramen oder Romanauszüge) erschließen, gliedern, deuten, • eine persönliche Stellungnahme dazu abgeben und kreativ umgestalten. • elementare sprachliche und formale Mittel der Textgestaltung erkennen und benennen. grundlegende Begriffe der Filmanalyse auf einen • Spielfilm anwenden; einen Jugendroman eigenständig lesen und eine • Buchbesprechung verfassen oder ein Lesetagebuch führen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte der Units können als Hörverstehensübung behandelt werden (kann auf nahezu jeden längeren Text in den Büchern A5 / A6 angewendet werden) - Außerdem verschiedene Exercises zum Thema Hörverstehen (z.B. exercises innerhalb der Units, die als Listening gekennzeichnet sind und teilweise auch innerhalb der Skill Options, z.B. A6, Skills Option 15 Working on your listening skills) - Bilder bei den <i>Lead-Ins</i> der Units können gezielt beschrieben werden (gilt für A5 / 6) - Bildbeschreibungen (z.B. Unit 2, A6, Section D, <i>Describing and interpreting paintings and photos</i>) - Texterschließungsstrategien vermitteln (z.B. A5, Option 11: <i>From Mindmapping to writing a text</i>; Option 20 <i>Interpreting</i>) - <i>Comment writing</i> (in 9 und 10) - A5 Option 17 <i>How to write a summary</i> - A5: Option 18 <i>Writing Letters</i> - A6: Option 18 <i>Correcting and improving written work</i> - englischsprachige Lektüre in 9 (Stilmittel, formale Mittel der Textgestaltung, gestaltende Interpretationen) - Creative writing: z.B. <i>Write a diary entry</i> für eine Person aus einem im Unterricht behandelten Text - Filmanalyse könnte in A5 bei Unit 3 <i>Yorkshire</i> oder Unit 4 <i>Ireland</i> behandelt werden (Film <i>Brassed Off</i>; <i>The Full Monty</i> oder <i>Angela's Ashes</i>); Denkbar auch englischsprachlicher Film anstelle einer Lektüre - A5, Unit 2, Section B, <i>The making of a film</i> - A6, Unit 2, Section D, <i>Analysing literary images</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehenskompetenzen und kommunikative Fähigkeiten werden geschult - sprachliche Fertigkeiten werden durch das genaue Beschreibung von vorgegebenen Bildern gefordert; ggf. werden auch Präsentationsfähigkeiten geschult - interkulturelle Kommunikationskompetenzen werden gefördert

Bildungsstandards	Inhalte/ Themen	Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMetHinweise
<p>4. Kulturelle Kompetenz</p> <p><i>Soziokulturelle Kompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen in den Bereichen Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Politik und Wirtschaft über Kenntnisse, die für eine altersgemäße und kulturspezifisch angemessene Kommunikation mit anglophonen Sprechern erforderlich ist. Bezugspunkte sind das UK, die USA sowie weitere englischsprachige Länder und Kulturräume.</p> <p>Sie können sich äußern zu</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Besonderheiten eines Commonwealthlandes. • Fragen des Zusammenlebens verschiedener ethnischer / religiöser Gruppen. • Orientierung an Werten und Normen; Jugend und Jugendkultur. • Fragen der Berufsorientierung; Medien. <ul style="list-style-type: none"> • Englisch als <i>lingua franca</i> . 	<ul style="list-style-type: none"> - Zimbabwe (in A5, Unit1, <i>Caught between two cultures, The Dance</i>) - Australien (A5, Unit 5) - A6, Unit 3, <i>Political and social issues</i> - A6, Unit 4, <i>The modern world and where it is going</i> - A5, Unit 2, <i>Jugendliche heute</i> - A6, Unit 2, <i>The world of the media and the arts</i> - A6, Unit 1, Section D, <i>Work placements abroad</i> - A6, Unit 2, <i>The world of the media and the arts</i> - A6, Option 16, <i>Using the internet for research</i> - A5 Unit 1, <i>Englisch als Weltsprache</i> 	

Bildungsstandards	Inhalte/ Themen	Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMetHinweise
<p><i>Interkulturelle Kompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • können sich im anglophonen Raum (UK und USA) in wichtigen Situationen des Alltags kulturspezifisch verhalten. • kennen Höflichkeitskonventionen, Begrüßungsformeln, Essgewohnheiten, wobei sie auch komplexere Alltagssituationen bewältigen. • können ausgehend von den im Unterricht behandelten Kommunikationsbereichen und Themen Vergleiche zwischen ihrem eigenen kulturellen Hintergrund und dem von Jugendlichen in anglophonen Ländern anstellen und sind bereit, andere Kulturen zu verstehen und zu akzeptieren • anhand von Dokumenten (aus Presse, Filmen oder Literatur) kulturelle Unterschiede zwischen der anglophonen Welt und ihrer eigenen erkennen und beschreiben. • an der Planung, Durchführung und Bewertung eines konkreten sozialen Kontaktes mit englischsprachigen Jugendlichen mitwirken 	<ul style="list-style-type: none"> - in den landeskundlichen Units von A5 und A6 werden kulturspezifische Aspekte der anglophonen Welt thematisiert - A6, Unit 1, Section B, <i>Dating in the USA</i>- A5, Unit 2, <i>Jugendliche heute</i> - A6, Unit 1, Section C, <i>Banned Books</i> - A6, Unit 3, <i>Political and social issues</i> - A5, Unit 2, <i>Jugendliche heute</i> - A6, Unit 1, Section C, <i>Banned Books</i> - A6, Unit 3, <i>Political and social issues</i> - A5, Unit 2, <i>Jugendliche heute</i> - A6, Unit 1, Section C, <i>Banned Books</i> - A6, Unit 3, <i>Political and social issues</i> - z.B. <i>writing an email in English</i> (z.B. mit Austauschschülern) 	