

Bildungsplan 2004

Fachcurriculum Bildende Kunst **Bildungsstandards 10**

© Arbeitsgruppe Bildungsstandards Bildende Kunst, Gymnasium Plochingen

Gymnasium Plochingen

Vorbemerkungen

Stufenspezifische Hinweise Klasse 10: Bildende Kunst

Im Unterricht der Klasse 9 und 10 werden folgende Schwerpunkte gesetzt:

- plastische oder zweidimensionale Arbeitsweisen mit unterschiedlichen Materialien oder Gegenständen in offenen Gestaltprozessen;
- Gestaltung und Untersuchung von Gegenständen mit Alltagsbezug (Produktgestaltung / Design);
- fotografische Gestaltungsmöglichkeiten;
- im Bereich Architektur: unterschiedliche Bau- und Konstruktionsweisen.
-

Es werden dabei im Zusammenhang mit den jeweiligen Schwerpunkten exemplarisch Einblicke in die Kunstgeschichte, Epochen und in die Gestaltungsweisen von Künstlerinnen und Künstlern gegeben. Passend zu den praktischen Aufgaben sollen die Schülerinnen und Schüler vergleichend Werkbeispiele formal und auf ihre jeweiligen Wirkungen und Aussagen hin untersuchen.

Bildungsstandards	Inhalte/ Themen	Plochinger Curriculum Methoden- und Kompetenztraining KoMet
<p>Exemplarische Werke werden im Vergleich untersucht.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formale Gestaltungsmerkmale und ihre unterschiedlichen Wirkungen und Aussagen erkennen. <p>Zentrale Aspekte der Kunstgeschichte werden analysiert.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler beschäftigen sich sowohl mit Kunst und Künstler/innen als auch mit Beziehungen von Werken zu Epochen bzw. künstlerischen Strömungen.</p> <p>Sie können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sammeln und recherchieren; - Wissen strukturieren; <p>Gelerntes präsentieren.</p>	<p>Werkbetrachtung / Präsentation</p>	<p>Beispielhafte Arbeiten werden passend zu den weiter unten genannten praktischen Aufgabenstellungen analysiert.</p> <p>Sammeln, Quellen auswerten, präsentieren</p>

